**Аннотация к рабочей программе по музыке**

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования (1-4 классы) разработана  **в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса музыки**, на основе** примерной программы по учебным предметам «Начальная школа. В 2ч. – 5-е издание, - М.: Просвещение, 2012», учебной предметной программы «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М.: Просвещение, 2011, и **с учётом рекомендаций** инструктивно-методического письма Департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «О преподавании предметов в начальной школе общеобразовательных организаций Белгородской области в 2015-2016 учебном году».

 Реализация программы предполагает достижение следующих **целей**  — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников —* наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духов­ного потенциала подрастающего поколения.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

• воспитание интереса, эмоционально-ценностного отно­шения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне­му, к своему народу, к Родине; уважения к истории, тради­циям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров;

• воспитание чувства музыки как основы музыкальной гра­мотности;

• развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

• накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатле­ний, интонационно-образного словаря, первоначальных зна­ний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музы­кальной деятельности.